

# 二年級下學期 專題欣賞



# 色彩魔術師——馬諦斯

(1869-1954)



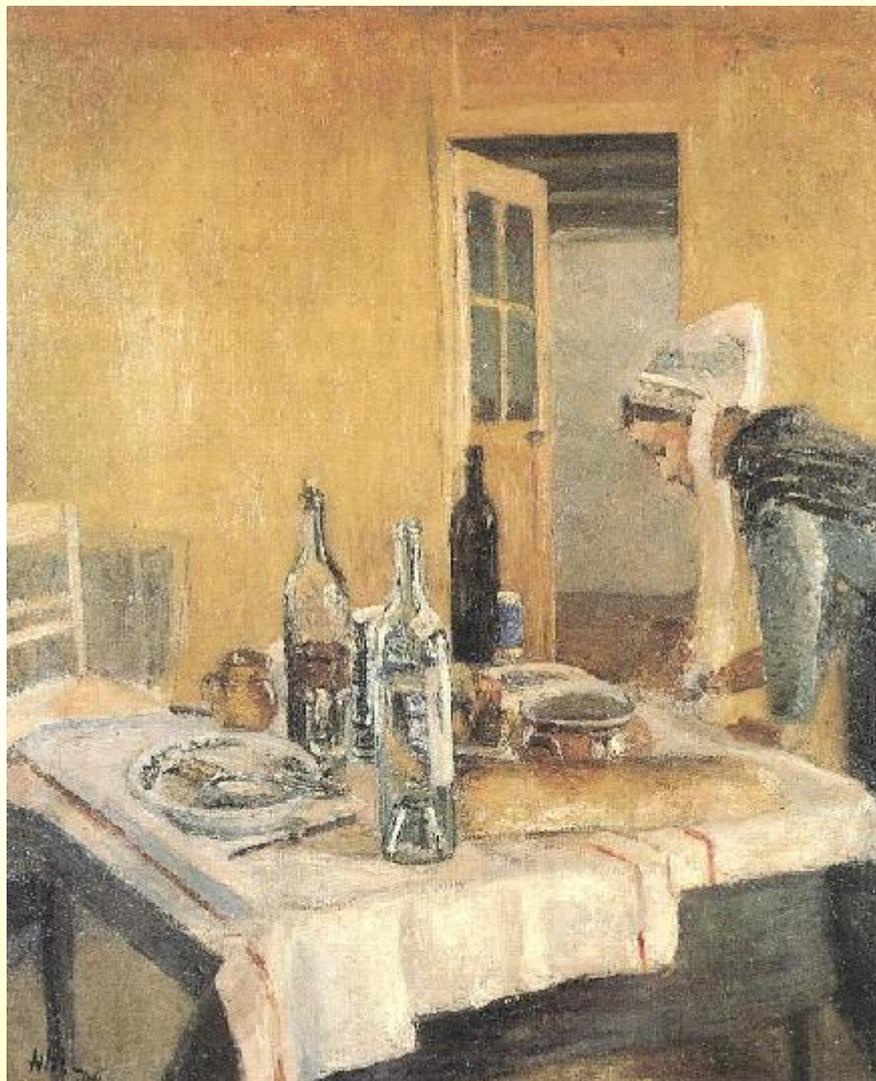
- 野獸派的畫家
- 畫畫的原因——  
聽老師講故事吧!

(自畫像)

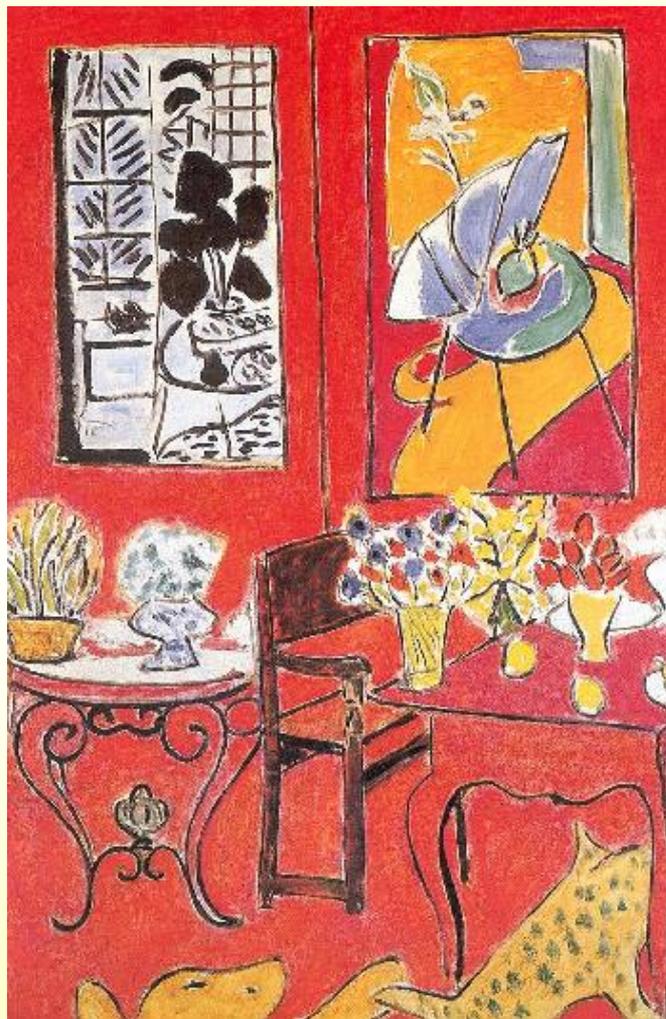
現在讓我們看看他的作品，  
與老師一同研究研究吧!



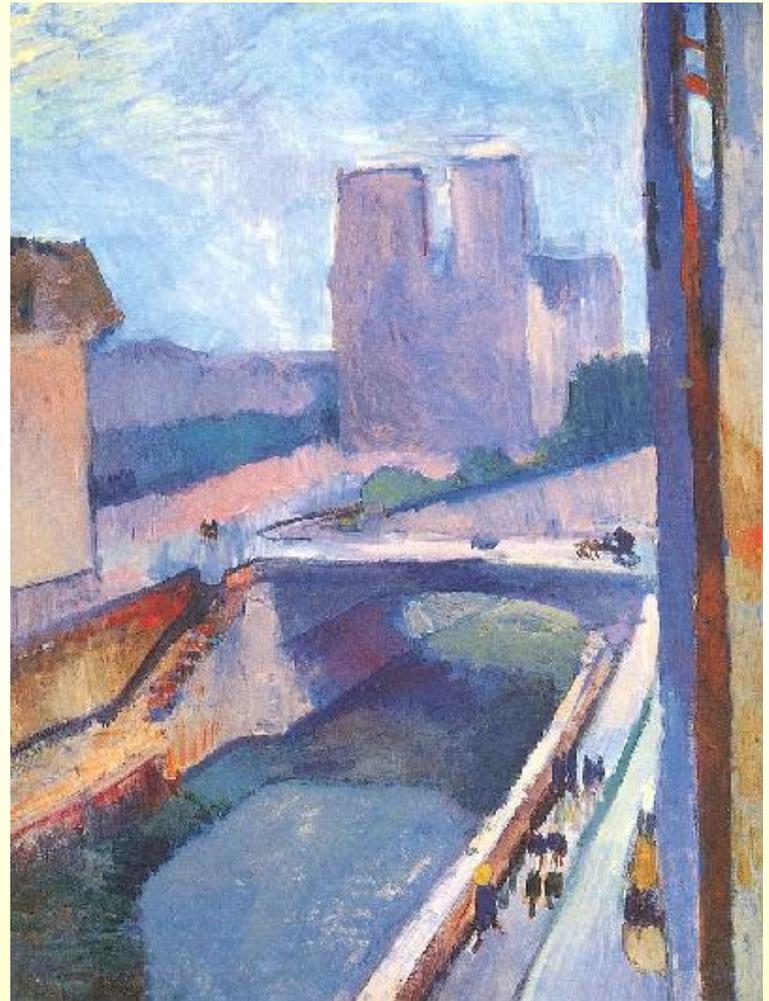
這是他早期的作品，畫得寫實，有立體感嗎？



這是他後期的作品，跟早期的作品有分別嗎？分別又在那裏呢？



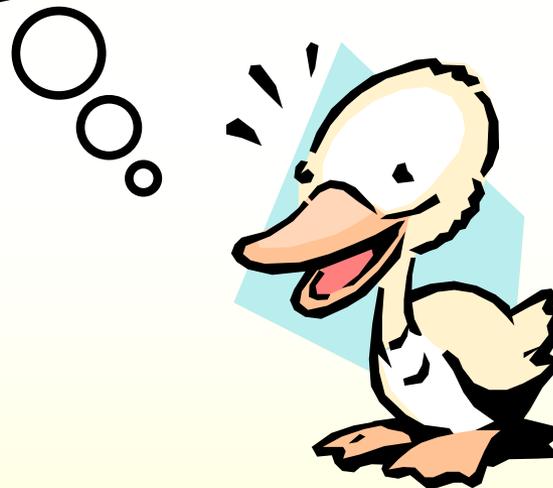
他所畫的巴黎聖母院跟實景又有甚麼分別呢？



看了他數幅作品後，你覺得他  
畫畫的最大特色是甚麼？



m.....都講得不錯，再聽老師詳細說  
清楚吧!



# 馬諦斯的繪畫特色:

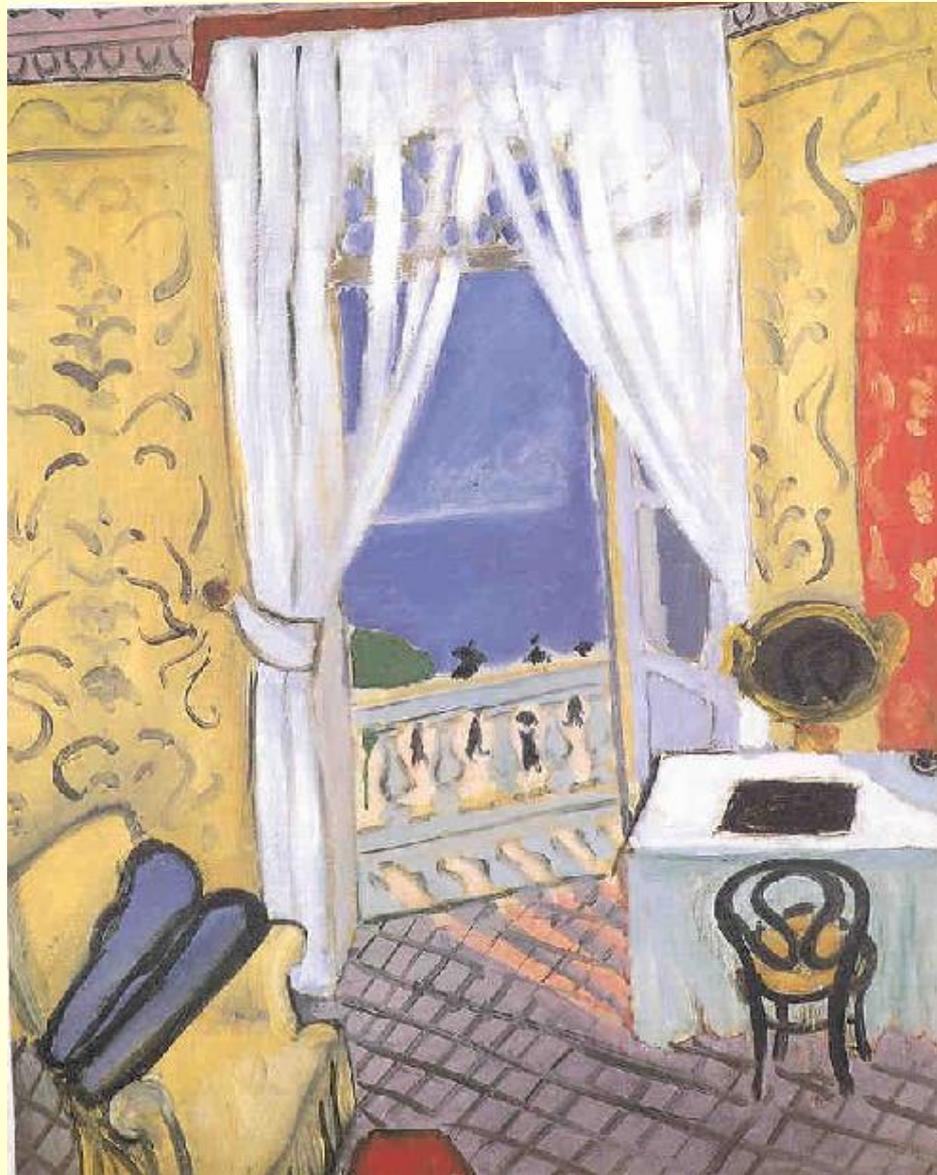
→ 題材

→ 色彩

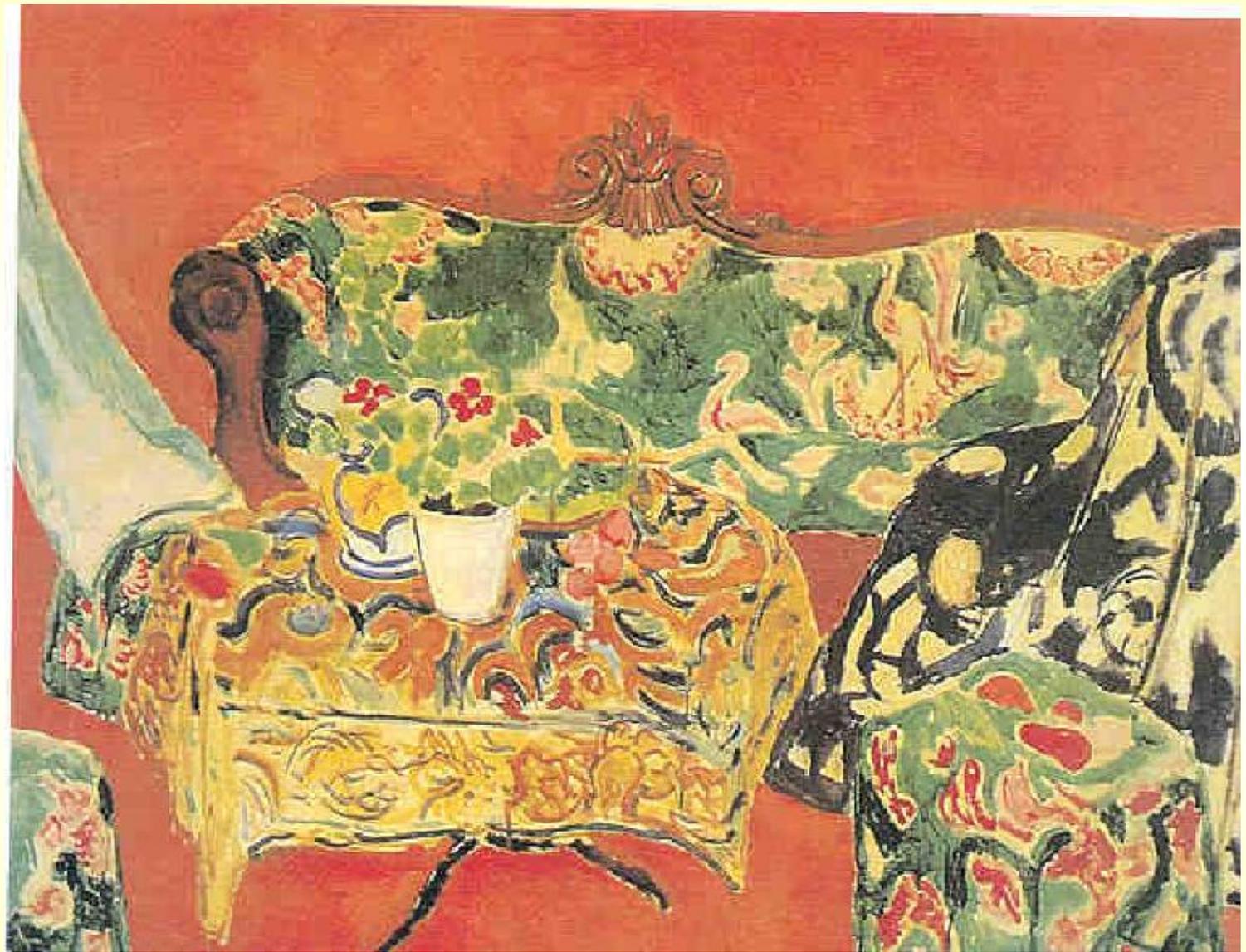
→ 空間

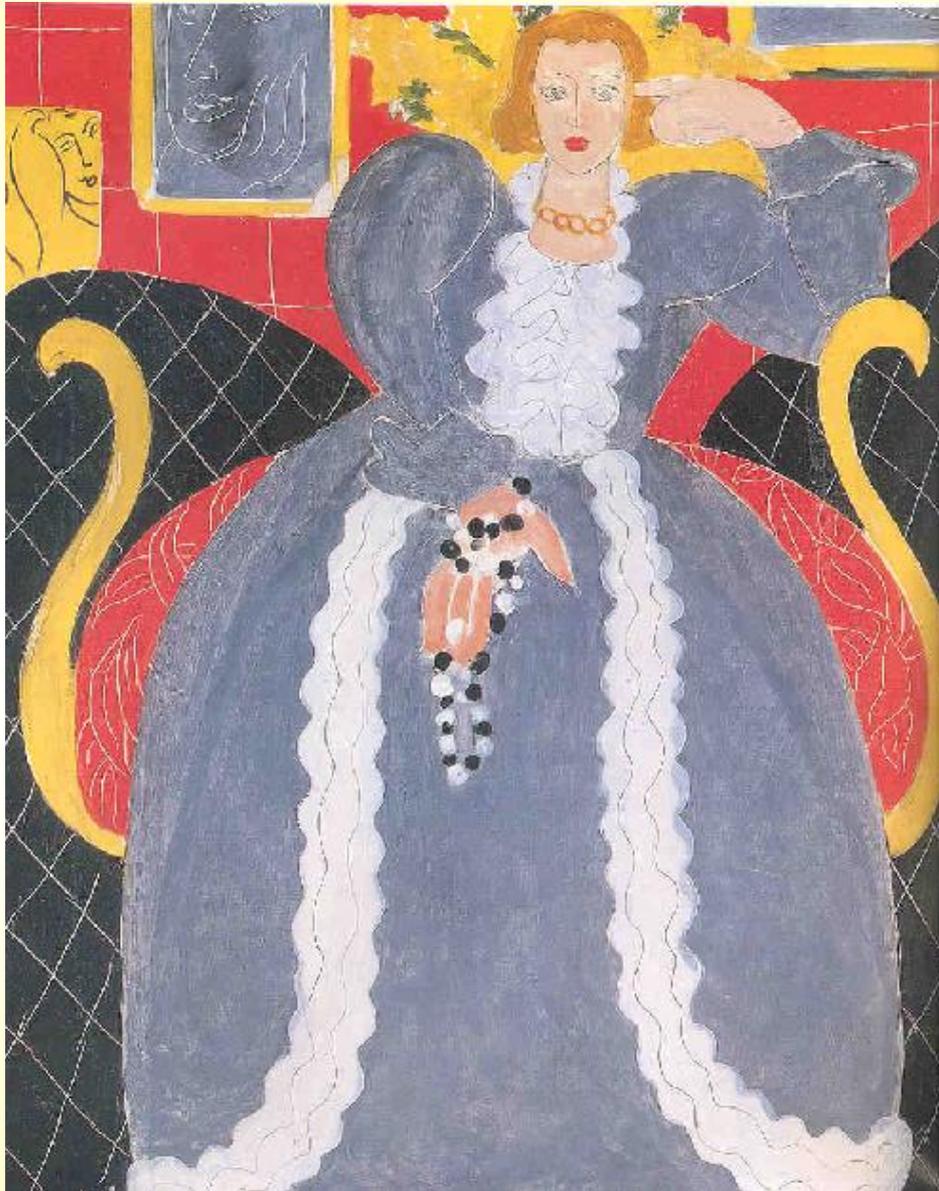
看看以下數幅題，猜猜他多選甚麼題材來畫？









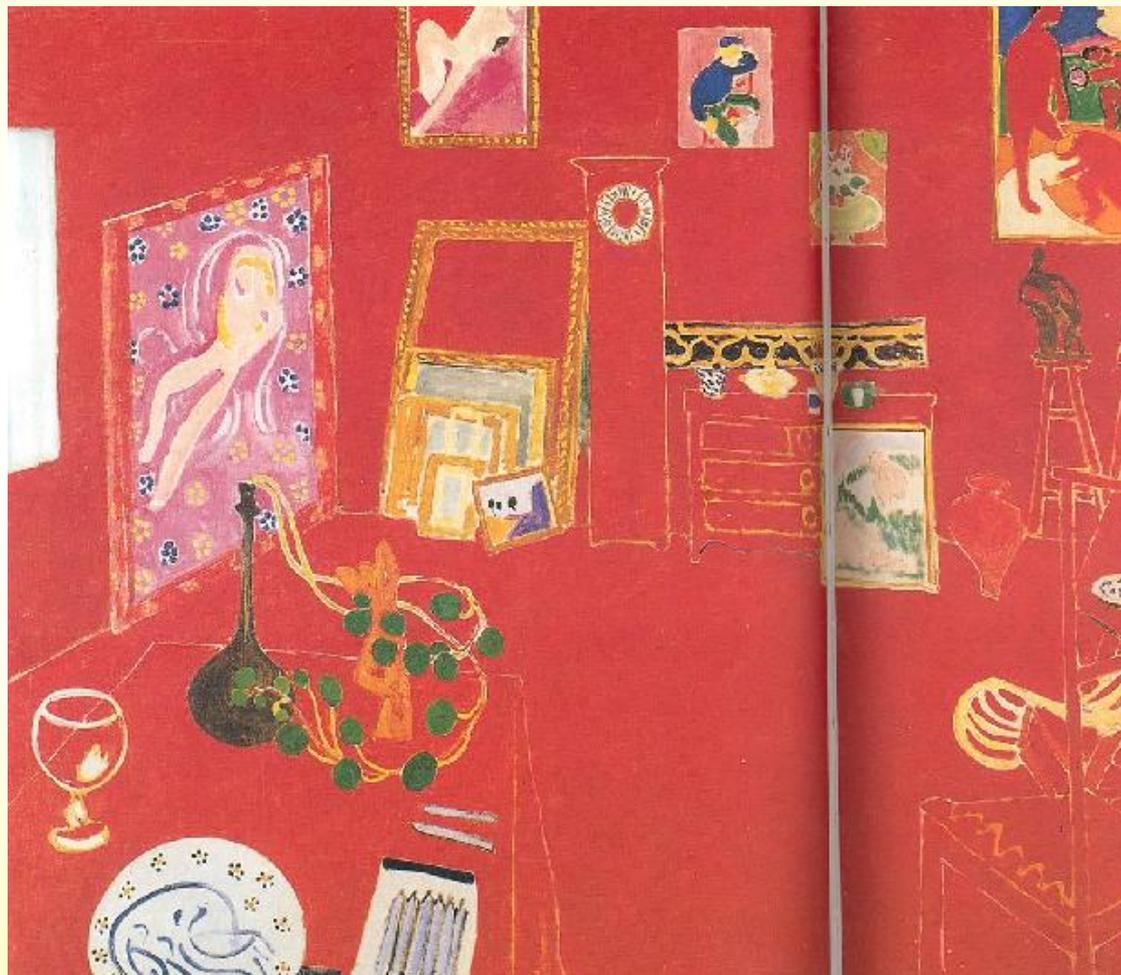


他選用的題材多是：  
(可選多於一項)

- |         |   |
|---------|---|
| A. 動物   | x |
| B. 人物   | ✓ |
| C. 家居環境 | ✓ |

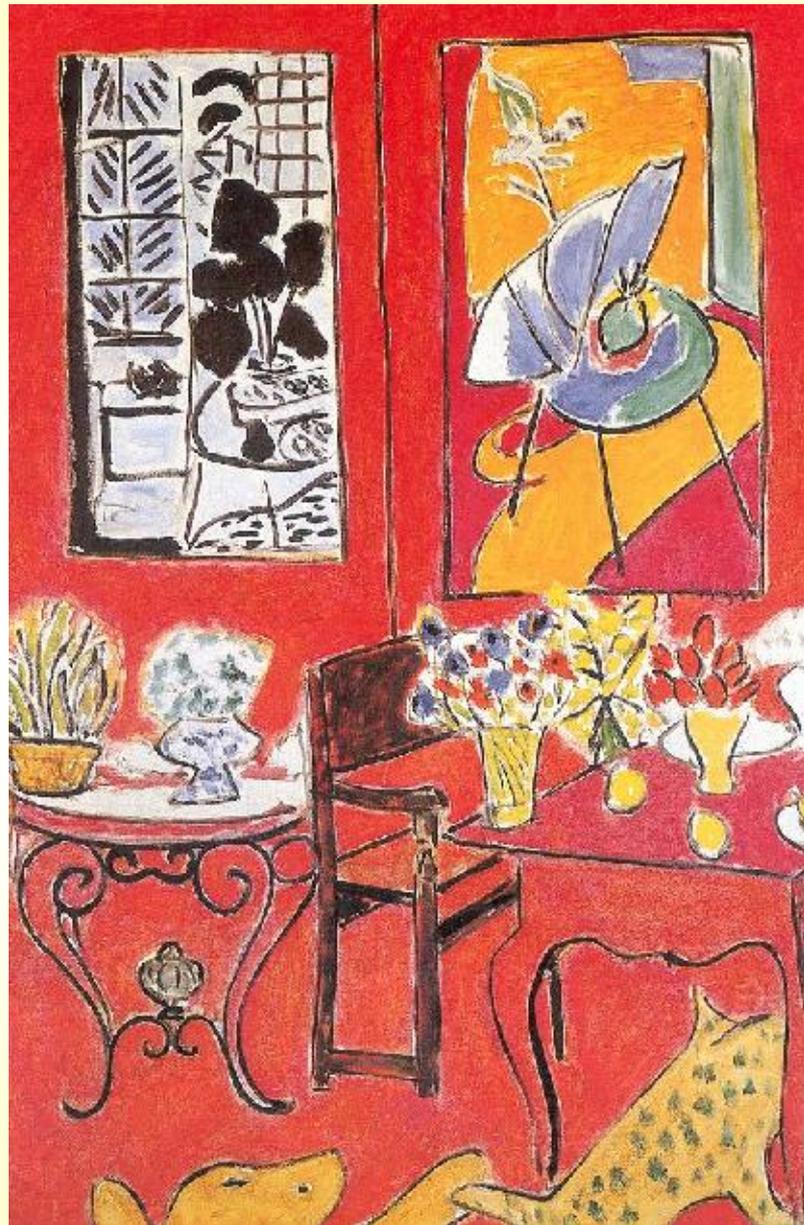


再看看他其餘的作品，試說出他繪畫上的色彩是怎樣？









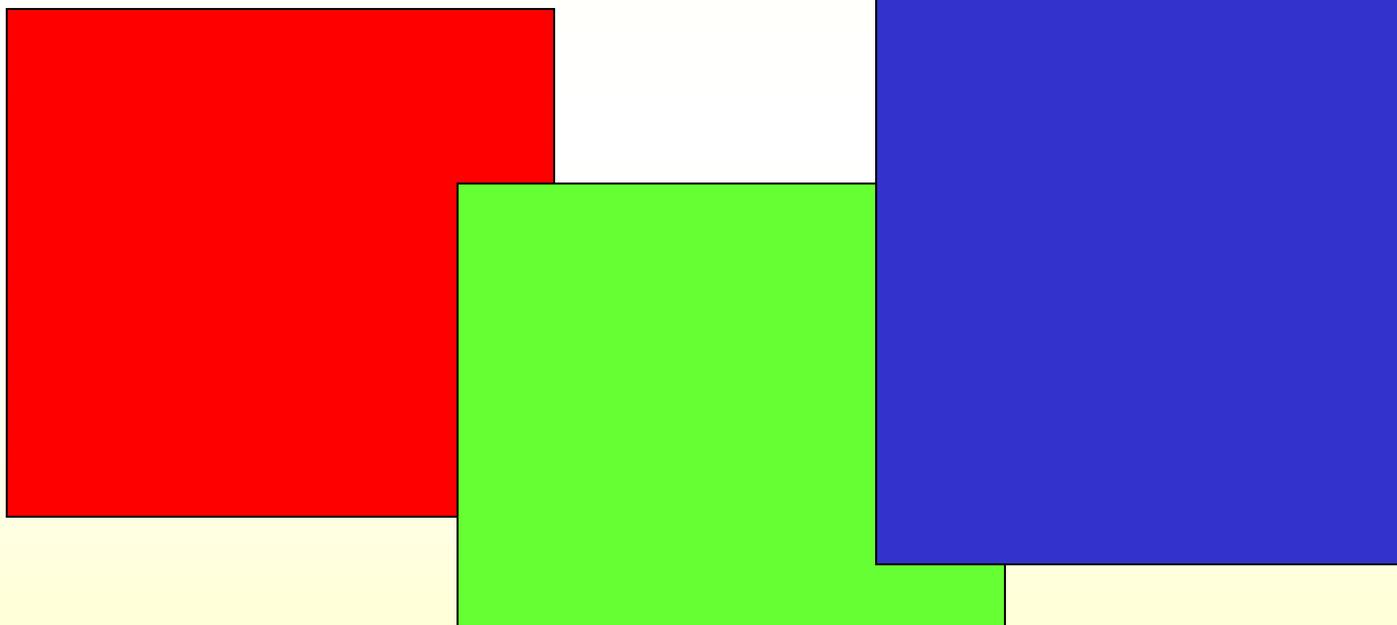
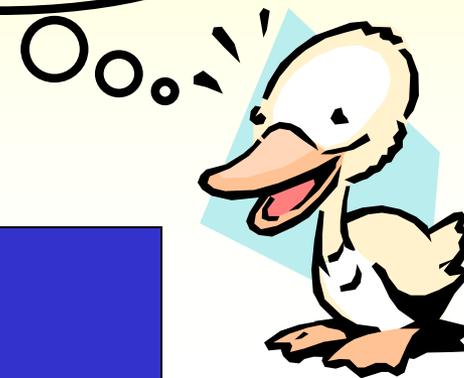
# 馬諦斯選用的顏色多是：

⇒ 高彩度  
⇒ 對比

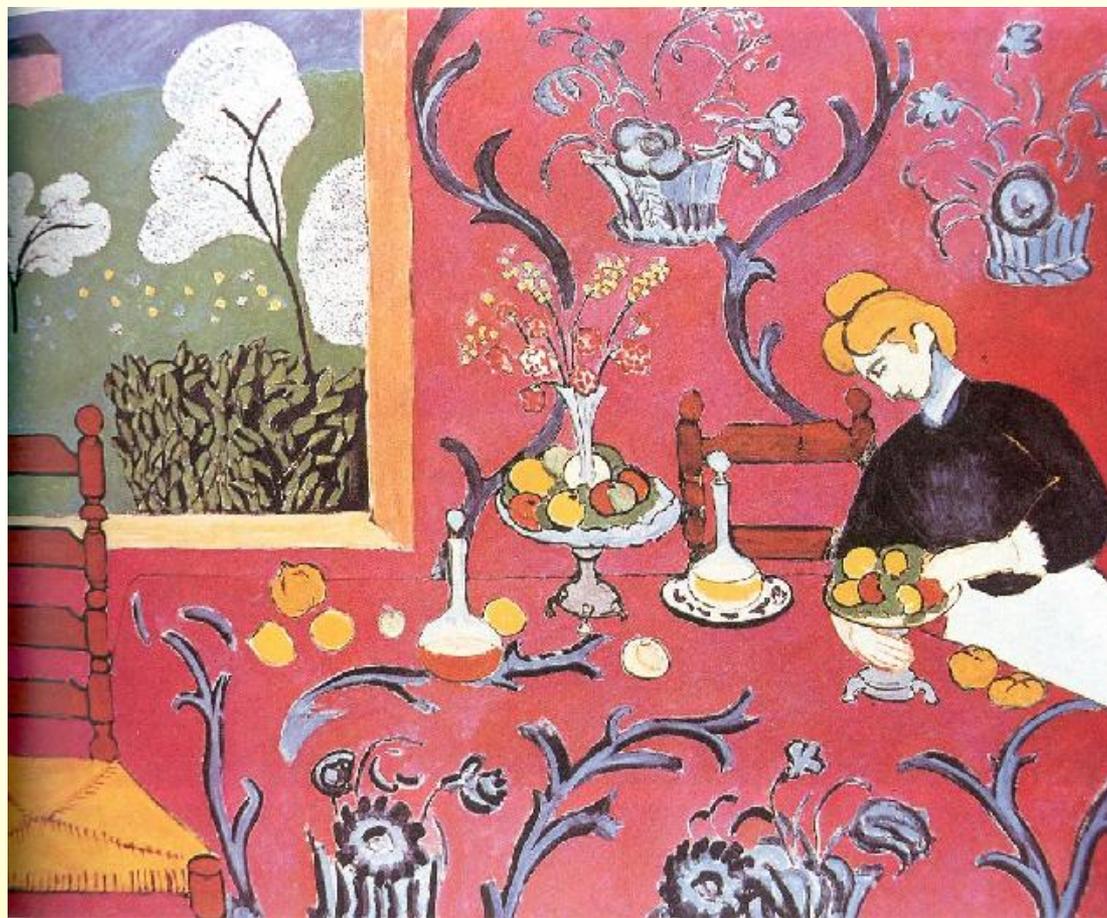
## 因為他認為顏色是：

⇒ 用來裝飾  
⇒ 互相碰撞的顏色，才能做到和諧的效果

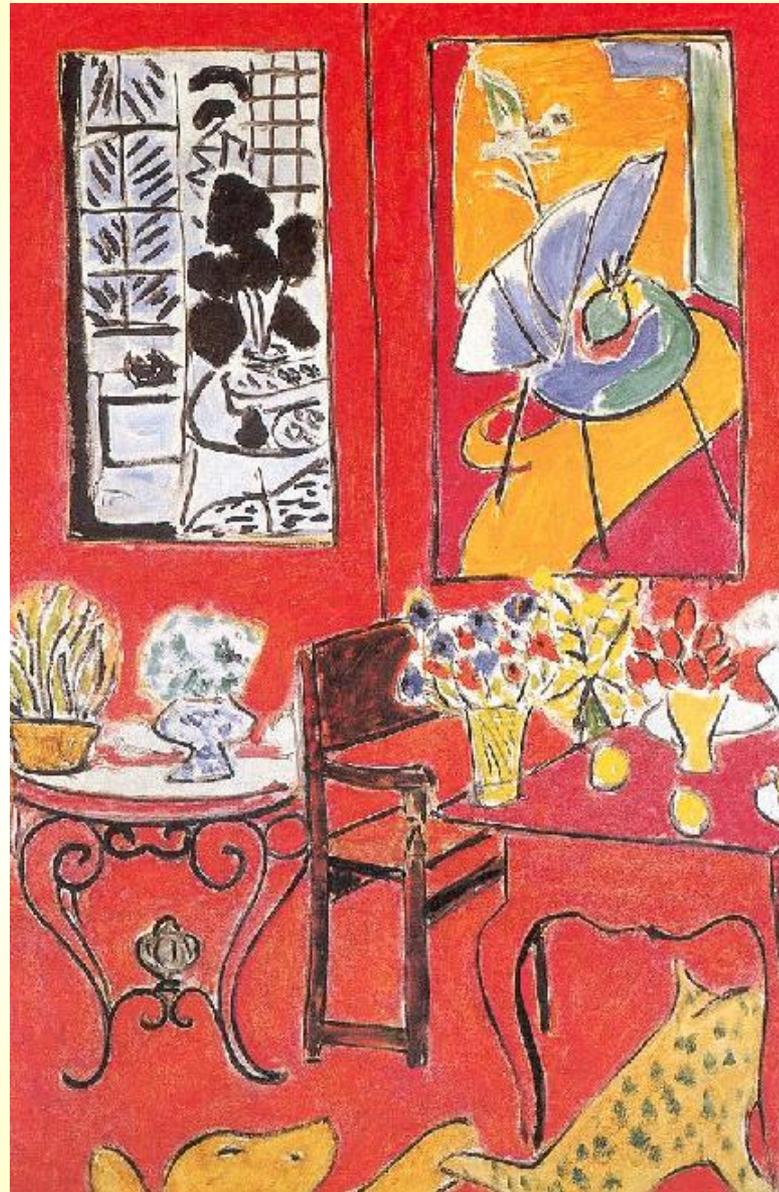
讓老師舉一個例子看看!



再看看以下的作品，並說出他所的環境是立體還是平面。

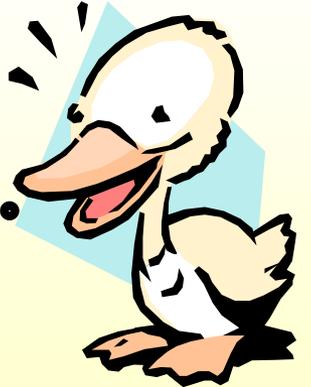






現在你能告訴我，他所畫的  
畫面空間是平面，  
還是立體呢？

對！就是平面啦！



相信現在你對馬諦斯的作品已有相當的認識，最後聽聽他畫畫的心得，或者你可從中得益的!再見!

「當我開始畫畫的時候，我的感覺彷彿是進入天堂般的快樂.....我十分厭煩日常的瑣事，因為這些事我每天都要去做，一直到我開始學畫時，我才感到自由、平靜和孤獨」

